

Erzsébetváros

Erzsébetváros Önkormányzatának kéthetente megjelenő, ingyenes lapja



2 HÍREK
AKTUALITÁSOK,
FRISS INFORMÁCIÓK
ERZSÉBETVÁROS
ÉLETÉBŐL



6 PORTRÉ
TOLCSVAY LÁSZLÓVAL,
A MÁRIA EVANGÉLIUMA
ROCKOPERA SZERZŐJÉ-
VEL BESZÉLGETTÜNK



10 ANNO
SIKER, TRAGÉDIA,
SZERELEM, ÉS RENGETEG
SZÓBESZÉD: A GOMBA-
SZÖGI LÁNYOK
TÖRTÉNETE



12 KULTÚRA
KIÁLLÍTÁSOK,
MEGNYITÓK, SZÍNHÁZI
DARABOK A KULTÚRA
SZERELMESEINEK



A sikeres jövő mindenkié

Március 22-én Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere adta át az új kerületi vezetés által alapított felsőoktatási ösztöndíjat. A létrehozott ösztöndíj a kerületben lakóhellyel rendelkező és a hetedik kerületben élő fiatalok számára nyújt támogatást. Több mint ötven, a felsőoktatásban tanuló, illetve továbbtanulni szándékozó végzős középiskolás diák részesül 10 hónapon keresztül a juttatásban. A diákok örömmel fogadták a bejelentést, mely szerint az újonnan alapított ösztöndíj mellett jövőre a Bursa Hungarica felsőoktatási ösztöndíjra is pályázhatnak az erzsébetvárosi fiatalok, amire az előző vezetés mulasztása miatt ebben az évben nem volt lehetőség.

Állampolgársági eskü

Március 22-én hivatalosan is állampolgársági esküt tettek kerületünk újdonsült magyar állampolgárai. Az eskütételt ünnepélyes keretek között teheték le Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere előtt. A magyar állampolgárságot az eskü vagy a fogadalom letételének napján szerzik meg a polgárok, így a polgármester beszéde után megkaphatták honosítási oklevelüket. Az állampolgársági eskütétellel kapcsolatos további kérdéseiket a Polgármesteri Hivatal ügyintézői várják ügyfélfogadási időben személyesen, az Erzsébetvárosi Polgármesteri Hivatalban (1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.)



Mága Zoltán

100 Templomi Koncertsorozat

2009-ben a Szent István Bazilikában indult útjára Mága Zoltán 100 templomi jótékonyági koncertsorozata. A március 20-ai jótékonyági koncertsorozat hatvanhetedik állomásának helyszínén, a budapesti Dohány utcai zsinagógában csendültek fel a hegedű húrjai. A vasárnapi koncerten fellépett többek között Tokody Ilona, Fekete Pál, Galambos Lajos. A hangverseny fővédnökségét dr. Erdő Péter bíboros, prímás és prof. dr. Schweitzer József nyugalmazott országos főrabbi közösen vállalta, a házigazda-műsorvezető dr. Fröhlich Róbert, a Dohány utcai zsinagóga főrabbi volt. A telt ház előtt játszó Mága Zoltánt és barátait hatalmas szeretettel és örömmel fogadta a közönség. A jótékonykodásáról híres hegedűvirtuóz a „A királyok hegedűse” című lemezéért kapott összeget felajánlotta a Madarász utcai gyermekkorháznak, valamint egy leukémiában szenvedő kislány gyógykezelésére.



Vezess velünk!

A kerületi vezetés a jogosítvány megszerzésében is támogatja a fiatalokat. A tanulók jogosítványának támogatásáról a képviselő-testület önkormányzati rendeletben határozott. Az oktatásra azok a VII. kerületi állandó laccímmel rendelkező középiskolások (gimnazisták és szakközépiskolások) jelentkezhetnek, akik a 2010/2011-es tanévben kezdték meg 12. évfolyamon tanulmányaikat, és folyamatos jelleggel, életvitelszerűen Erzsébetvárosban laknak. A juttatást az önkormányzat rendelete tartalmazza, amiben az önkormányzat magára vállalja a járművezetői engedély megszerzéséhez szükséges első elméleti vizsgát, a gyakorlati képzést 30 óra időtartamban és az ahhoz kapcsolódó egészségügyi oktatás költségeit. A támogatást nem a tanuló kapja, hanem az autósiskola, amellyel az önkormányzat szerződést kötött. A támogatás igénybevételének feltétele, hogy a szervező és a tanuló, illetőleg a szülő közötti megállapodás jöjjön létre, valamint az autósiskola igazolja azt, hogy a résztvevő az elméleti képzés költségét előzetesen megtérítette, erről pedig az autósiskola igazolást állít ki.





Mindent a gyermekekért

Eredményes gyermekvédelmi tanácskozást tudhat maga mögött a Hetedhét Gyermekjóléti Központ. Ezt a március 18-án tartott plenáris ülésen Uray Gergely, a központ szakmai vezetője foglalta össze. A rendezvény ünnepélyes hangulatát a Hetedhét Díj kiosztása is erősítette, melyet első ízben ítelt oda a központ kollektívája Virág Zoltánnak, aki a Sorsunk és Jövőnk Szeretetszolgálat, „Erzsébet” Családok Átmeneti Otthonának szociális munkása. Terveik szerint ez a díj a jövőben hagyományt teremt majd, amit azok között osztanak szét a jövőben, akik szakmaiságukkal és emberségükkel nagyban hozzájárulnak a Hetedhét Gyermekjóléti Központ munkájához.

Budavári Labirintus

A Budavári Labirintus idén tavasszal több új programmal is jelentkezik. Március óta a magyar kulturális intézmények közül elsőként, a nap 24 órájában látogatható a Budavári Labirintus. Magyarország uniós elnöksége idején a Budavári Labirintus kulturális missziójának tekinti Európa mélyebb értékeinek bemutatását. A Budavári Labirintus a közeljövőben további új programokkal is jelentkezik, bővítve a gyerekprogramok kínálatát is. A látogatókat különböző kedvezmények is várják, így vasárnap délután 15 órától a budapesti lakosok 30 % árengedménnyel látogathatják a nappali programokat, a nappali jegy megvásárlásával pedig további egy éjszakai program ingyenesen látogatható. A Budavári Labirintus sok szeretettel vár minden kedves érdeklődőt megújult programjaira.



Tisztelt Erzsébetvárosiak!

Ígéretünkhöz híven nagy hangsúlyt fektetünk a jövő nemzedékének megfelelő színvonalú képzésére, ezért egy új oktatási programot indítunk útjára. Szeretnénk, ha ez a program egy olyan ember nevét viselné, akit Erzsébetváros nevelt, oktatott és munkásságával kerületünk hírnevét öregbíti. Kérem, döntsék el, hogy kiről nevezzük el az oktatási programunkat! **Felhívásunkat kitöltve küldjék vissza az Erzsébetvárosi Újság szerkesztőségébe (1077 Budapest, Wesselényi utca 17.), vagy küldjék véleményüket e-mailben a velemeny@erzsebetvaros.hu címre 2011. április 30-ig.**



KANDÓ KÁLMÁN (1869-1931) magyar mérnök, a nagyfeszültségű, háromfázisú váltakozó áramú vontatás első alkalmazója mozdonyoknál, a fázisváltó kidolgozója, a vasútvillamosítás úttörője. A gimnáziumi tanulmányait kerületünkben, a Fasori Lutheránus Gimnáziumban folytatta.



WIGNER JENŐ (1902-1995) Nobel-díjas magyar-amerikai fizikus. A Nobel-díjat az atommagok és az elemi részecskék elméletének továbbfejlesztéséért, az alapvető szimmetriaelvek felfedezéséért és alkalmazásáért kapta. A Fasori Evangélikus Gimnáziumban végezte tanulmányait, matematikai és fizikai tudását a gimnázium neves tanáraitól sajátította el.



HARSÁNYI JÁNOS (1920-2000) magyar származású Nobel-díjas amerikai közgazdász, a korlátozott információjú játékelmélet kutatója. 1938-ban érettségizett a Fasori Evangélikus Gimnáziumban. Ma már a gyakorlatban is igen elterjedt Harsányi korlátozott információjú játékelmélete, leginkább a gazdasági életben.



ÖVEGES JÓZSEF (1895-1979) piarista szerzetes, pap, tanár, az Élet és Tudomány egyik alapítója. Sokan a televízió képernyőin keresztül ismerhetik az Öveges-sorozatokból, amely fizikai kísérleteket mutatott be. A mai Erzsébetvárosi Általános Iskola és Informatikai Szakközépiskola elődintézményében tanított fizikát.

Ön által javasolt személy:



Vattamány Zsolt

Vattamány Zsolt
Erzsébetváros Polgármestere

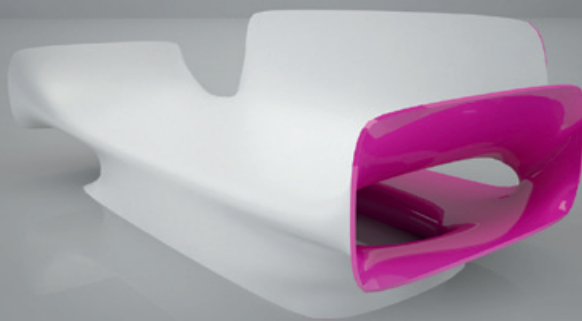
Erzsébetvárosiak Klubja

Az Erzsébetvárosiak Klubja azért alakult, hogy a kerületben élők megismerjék egymást. A klubot három nyugdíjas - Tóth Tiborné, Faragó Sándor és Dezsényi Rudolf - alapította még az 1992-es évben. Az Erzsébetvárosi Klub egyik célja, hogy az emberek a kerületi önkormányzattal is közelebbi kapcsolatba kerüljenek, ezt pedig úgy kívánják elérni, hogy önkormányzati képviselőket hívnak meg egy-egy beszélgetésre, akikkel a kerületben élők kötetlenül beszélgethetnek. A klubtagok keddenként 17 órától találkoznak az Erzsébetvárosi Közösségi Házban. A keddenként tartott programokra sok szeretettel várnak minden kerületi lakost. Erzsébetváros Önkormányzata a jövőben is szeretne együttműködni a klubbal, hiszen ez az a hely, ahol fiatalok és az idősek újra közösséget alkothatnak.

Helyszín: Erzsébetvárosi Közösségi Ház 1077. Wesselényi utca 17.



Közösen Erzsébetvárosért!



A Király utca – Design utca nevet viselő klaszter kezdeményezésére pályázati információs fórumot tartott az önkormányzat. Az ülésre meghívást kapott több kerületi vállalkozó, civil szervezet és a VI., illetve VII. kerület illetékes szakemberei is. A kifejezetten önkormányzatok rendelkezésére álló pályázati forrásokról, valamint a klaszterek és nonprofit vállalkozások forrásszerzési lehetőségeiről szóló prezentáción részt vett Szikszai Zsolt VII. kerületi alpolgármester is. Az előadás a lokális lehetőségek mellett felhívta a figyelmet arra is, hogy az Új Széchenyi Terv és a nemzetközi egyéb pályázatok több témában is előnyben részesítik azon kezdeményezéseket, projekteket, melyek többszereplős struktúrában valósulnak meg, elsősorban önkormányzatok és civilek vagy több vállalkozó összefogásában.



Segítünk segíteni

Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere látogatást tett kerületünk Nevelési Tanácsadó Intézetben, ami a Rumbach Sebestyén u. 10. szám alatt található. Látogatása során felmérte az intézet állapotát. Beszélgetett az intézményben dolgozókkal, valamint az intézmény igazgatójával, Tóthné Zámbo Edinával, aki megköszönte az együttműködést és minden eddig kapott segítséget, melyet az önkormányzat vezetése nyújtott.

A Nevelési Tanácsadó Intézet látja el a középiskola végéig a tanulási, magatartási, beilleszkedési zavarral küzdő a kerületben tanuló diákokat. Szolgáltatásait igénybe veheti minden kerületben lakó, valamint a kerület nevelési-oktatási intézményeibe járó gyermek és tanuló. A tanácsadó segítségét kérheti minden olyan szülő, akinek gyermeke a kerület nevelési-oktatási intézményeinek valamelyikébe jár, gyermekével nevelési gondjai vannak, és saját elhatározásából jelentkezik személyesen vagy telefonon.



Megrongálták a Kéthly Anna teret

Március 29-ére virradóan vandál módon megrongálták a Kéthly Anna tér kerítéspaneleit. A teret múlt ősszel újították fel és közel 8 millió forintért kerítették körbe. A délelőtt folyamán a rendőrség és a hivatal munkatársai helyszíneltek a területen, és jegyzőkönyvbe vették a károkat. A térfelügyelő kamerák felvételei szerencsére rögzítették az eseményeket, ami segítséget jelent a rendőrségnek az ügy felderítésében. A hivatal munkatársai a rendőrséggel együttműködve mindent megtesznek annak érdekében, hogy mielőbb kézre kerítsék az elkövetőket.

Fogadóórák

EGYÉNI VÁLASZTÓ- KERÜLETI KÉPVISELŐK:

Wencz Miklós

1. sz. egyéni választókerület
Városüzemeltetési Bizottság
(elnök), Pénzügyi és Kerületfej-
lesztési Bizottság (tag)

*Fogadóóra helye, ideje: Minden
hónap első és harmadik hetének
csütörtökén 16.00 és 19.00 óra
között a VII. kerületi Fidesz
irodában: 1072 Budapest,
Klauzál tér 16.*

wencz.miklos@erzsebetvaros.hu

Megyesi Mózes

2. sz. egyéni választókerület
Művelődési, Kulturális és Szoci-
ális Bizottság (tag), Pénzügyi és
Kerületfejlesztési Bizottság (tag),
Ifjúsáspolitikai tanácsnok

*Fogadóóra helye, ideje: Min-
den hónap harmadik hetének
hétfőjén, 15.30 és 17.30 óra
között a VII. kerületi Fidesz
irodában: 1072 Budapest,
Klauzál tér 16.*

megyesi.mozes@erzsebetvaros.hu

Szikszai Zsolt

3. sz. egyéni választókerület
Alpolgármester (gazdasági, kerü-
letfejlesztési és pénzügyek)

*Fogadóóra helye, ideje: Alpol-
gármesteri fogadóóra: min-
den hónap első és harmadik
hetének csütörtökén, 14.00 és
17.00 óra között az Erzsébet-
városi Polgármesteri Hivatal-
ban: 1073 Budapest, Erzsébet
krt. 6. I. em. 115. Bejelentkezés
telefonon az Ügyfélszolgálati
Iroda munkatársánál
a 462 32 51-es számon.*

szikszai.zsolt@erzsebetvaros.hu

Ripka András

4. sz. egyéni választókerület
Művelődési, Kulturális és Szoci-
ális Bizottság (tag), Városüzem-
eltetési Bizottság (tag), Emberjogi
tanácsnok

*Fogadóóra helye, ideje: Minden
hónap első hetének csütörtök-
én, 16.00 és 18.00 óra között
az Erzsébet krt. 6. szám alatt*

*az I. emelet 115-ös szobában.
ripka.andras@erzsebetvaros.hu*

Benedek Zsolt

5. sz. egyéni választókerület
Pénzügyi és Kerületfejlesztési
Bizottság (elnök), Városüzemelte-
tési Bizottság (tag)

*Fogadóóra helye, ideje: minden
hónap első és harmadik heté-
nek keddjén, 16.00 és 18.00
óra között a VII. kerületi Fidesz
irodában: 1072 Budapest,
Klauzál tér 16.*

benedek.zsolt@erzsebetvaros.hu

Molnár István

6. sz. egyéni választókerület
Pénzügyi és Kerületfejlesztési
Bizottság

*Fogadóóra helye, ideje: minden
hónap első péntekén
13-15 óráig a Rottenbiller utca
32. szám (Magház) alatt
(Sportcsoport irodája)*

Molnar.Istvan@erzsebetvaros.hu

Nagy Marianna

7. sz. egyéni választókerület
Művelődési, Kulturális és Szoci-
ális Bizottság (tag), Városüze-
meltetési Bizottság (tag), Építeti
örökségvédelmi tanácsnok

*Fogadóóra helye, ideje:
Minden hónap harmadik
hetének csütörtökén, 13.00
és 16.00 óra között előzetes
időpontegyeztetéssel a fenti
telefonszámon. Helyszín: VII.
kerületi Fidesz Iroda (1072
Budapest, Klauzál tér 16.)
Bejelentkezés telefonon
a 462 31 42-es számon.
nagy.marianna@erzsebetvaros.hu*

Vattamány Zsolt

8. sz. egyéni választókerület
Polgármester

*Fogadóóra helye, ideje: Pol-
gármesteri fogadóóra: minden
hónap második és negyedik
hetének hétfőjén, 13.30 és
18.00 óra között az Erzsébet-
városi Polgármesteri Hivatal-
ban: 1073 Budapest, Erzsébet
krt. 6. I. em. 115. Bejelentkezés
telefonon az Ügyfélszolgálati*

*Iroda munkatársánál a 462 32
51-es számon.*

*vattamany.zsolt@
erzsebetvaros.hu*

Kismarty Anna

9. sz. egyéni választókerület
Művelődési, Kulturális és Szoci-
ális Városüzemeltetési Bizottság
(tag), Kultúrpolitikai tanácsnok

*Fogadóóra helye, ideje:
Minden hónap harmadik heté-
nek hétfőjén 16.30 és 17.30
óra között a VII. kerületi Fidesz
irodában: 1072 Budapest,
Klauzál tér 16.*

kismarty.anna@erzsebetvaros.hu

Bartusné Benedek Barbara

10. sz. egyéni választókerület
Művelődési, Kulturális és Szoci-
ális Bizottság (tag), Pénzügyi
és Kerületfejlesztési Bizottság
(tag), Szociális és egészségügyi
tanácsnok

*Fogadóóra helye, ideje: Minden
hónap első hetének csütörtök-
én, 15.00 és 18.00 óra a VII.
kerületi Fidesz irodában: 1072
Budapest, Klauzál tér 16.
bartusne.benedek.barbara@
erzsebetvaros.hu*

Tímár László

11. sz. egyéni választókerület
Művelődési, Kulturális és Szoci-
ális Bizottság (elnök), Pénzügyi és
Kerületfejlesztési Bizottság (tag)

*Fogadóóra helye, ideje: Minden
hónap második és negyedik
hetének csütörtökén, 17.00 és
18.00 óra között az Erzsébet
krt. 6. I. em. 115-ben.*

timar.laszlo@erzsebetvaros.hu

Juhász Gábor

12. sz. egyéni választókerület
Alpolgármester (művelődési, köz-
oktatási, ifjúsáspolitikai és sport
ügyek)

*Fogadóóra helye, ideje: Alpol-
gármesteri fogadóóra: minden
hónap második és negyedik
hetének csütörtökén, 14.00
és 17.00 óra között az Erzsé-
betvárosi Önkormányzatban:*

*1073 Budapest, Erzsébet krt.
6. I. em. 115. Bejelentkezés
telefonon az Ügyfélszolgálati
Iroda munkatársánál a 462 32
51-es számon.*

juhasz.gabor@erzsebetvaros.hu

LISTÁS KÉPVISELŐK:

Moldován László

*Fogadóóra helye, ideje: Szemé-
lyesen: minden hónap második
hétfőjén 17:00-19:00-ig az
Önkormányzat Erzsébet körút 6.
szám alatt a 2. emelet 213-as
szobában. Első fogadóóra idő-
pontja: 2010. november 08.
moldovan.laszlo@
erzsebetvaros.hu*

Puskás Attila Sándor

*Fogadóóra helye, ideje: minden
hónap utolsó keddjén 12:00-
14:00-ig az Erzsébetvárosi
Önkormányzatban: Erzsébet
körút 6. szám alatt a 2. emelet
213-as szobában. Első fogadó-
óra időpontja:
2010. december 6.
puskas.attila@erzsebetvaros.hu*

Stummer János

*Fogadóóra helye, ideje:
Személyesen: minden hónap
első hétfőjén 13:00-15:00-ig
az Erzsébetvárosi Önkormány-
zatban: Erzsébet körút 6.
szám alatt a 2. emelet 213-as
szobában. Első fogadóóra idő-
pontja: 2010. december 6.
stummer.janos@erzsebetvaros.hu*

Gergely József

*Fogadóóra helye, ideje: hónap
harmadik csütörtök 16.30-17.30,
Haverok kávézó
(Dohány utca 1/c)
gergely.jozsef@erzsebetvaros.hu*

dr. Kispál Tibor

*Fogadóóra helye, ideje: minden
hónap 2. hétfő, 16-18 óra között
a Király utcai nyugdíjas klubban:
Király u. 97. (bejárat a Rózsa
utca felől)
kispal.tibor@erzsebetvaros.hu*

A pillanat csodája

AZ ÁPRILIS 17-EI SZENT ERZSÉBET TEMPLOMBAN TARTANDÓ MÁRIA EVANGÉLIUMA ROCKOPERA ORATÓRIKUS ELŐADÁSÁNAK KAPCSÁN MÚLTRÓL ÉS JELENRŐL, ZENÉRŐL ÉS LÉLEKRŐL BESZÉLGETTÜNK TOLCSVAY LÁSZLÓVAL, A MŰ ZENERSZERZŐJÉVEL.



A mű 1989 és 1990 között íródott, de még most is hatalmas érdeklődés övezi. Mi ennek a titka?

Ami hallatszik ezen művön - talán mondhatom húsz év távlatából - az a végtelen szabadság, amiben született. Nem tudtuk, hol adjuk majd elő, fogalmunk sem volt róla, mi lesz majd vele, de megírtuk. Még 1989-ben kértek fel minket, hogy írjunk egy művet egy akkor tervezett, de azóta sem felépült váci szabadtéri színpadra. Müller Péter barátom akkor megérezte, eljött az idő, hogy Máriáról írjunk.

Tulajdonképpen egy lázas másfél év gyümölcse volt ez, és bár az ok, ami miatt el kezdtünk dolgozni, prózai volt, a végeredmény számunkra annál örömtelibb lett.

Nem nehezebb egy ilyen témát feldolgozni?

Végig mámoros boldogság volt ezt a művet írni, nemcsak nekem, hanem Sziáminak is, akivel ez lett az első közös darabunk. Így közben szinte soha nem feszélyezett a téma komolysága: egyszerűen szabadon, örö-

pet, azt az önzetlen, mindenem felülálló szeretetet, amit a nő, az anya adni képes. Hiszek abban, hogy a világ erőszakosságáért mi férfiak tettük-teszünk a legtöbbet, és az anyáknak, a nőknek kellene végre kifésülni a borzas lelkünket, és megnyugtatni bennünket, férfiakat. Mert mi azt hisszük, hogy a harc, a hódítás, a másik leigázása, meggyalázása és elpusztítása az erőnk. Pedig mi is tudjuk, hogy az „ostoba ordibál és rombol, a bölcs halk szavú és épít”.

Ahogyan elkészült a mű, újabb nehéz feladat várt Önökre, a szereplőválogatás.

A Madách Színházban tartott ősbemutatóhoz 91-ben csak a három alapszereplő kiválasztása volt a kérdés, Mária, Jézus és János apostol. Annak idején János apostol szerepére nem találtunk volna nagyszerűbb énekest-színészt, mint Vikidál Gyula. Azt hittem eredetileg, hogy talállok, esetleg egy akkor még ismeretlen énekest, és ő lesz majd Jézus.

Kerestünk hosszú heteken át, de nem találtunk senkit. Végül azt mondtam: „jó, hívjuk fel a Sasit”; egyszerűen az ő lelke, hangja és habitusa az, amire támaszkodni lehet. Mária szerepére pedig a legnagyobb ajándékot kaptam: Sáfár Mónikát, akinek ez lett a főiskolai vizsgaelőadása. Azt álmodtam magamban, hogy biztos van valaki, aki úgy tud énekelni, mint egy operaénekesnő, de nem azokkal a zenei megoldásokkal éneklél Mária szerepét. Az is egy csodálatos ajándék volt, hogy friss volt, azelőtt senki nem látta, és akkoriban azt írta egy kritika, hogy Töröcsik Mari óta a legnagyobb felfedezés volt, hogy rátaláltunk.

Mária evangéliuma a Rózsák terei Szent Erzsébet Templomban még különlegesebben szól majd, mint ahogyan azt a közönség megszokhatta.

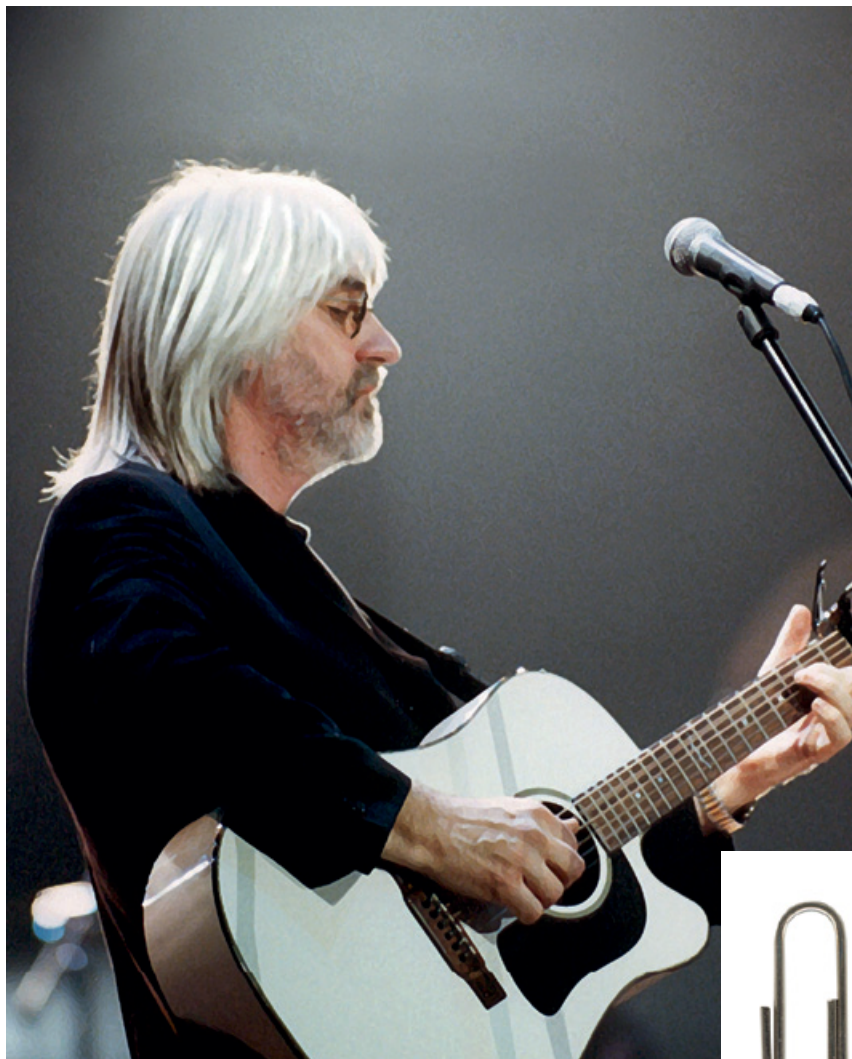
Közel ezer előadás élt meg ez a rockopera, Európa számos országában és itthon. Jelenleg is a Győri Nemzeti

A Mária evangéliuma az anyát magasztalja, azt a szerepet, azt az önzetlen, mindenem felülálló szeretetet, amit a nő, az anya adni képes. 77

mel írtam azt, ami megszólított, megérintett közben. A lélek szabadságának lehetősége foglalkoztatott akkor is, ahogy ma is. Ami örökké érdekel, az az ember, aki lélekből van.

A rockoperában szinte mindenkit megérint a női alak akarateréje, hite, alakja. Végtelen szeretetről árulkodik mindez, hiszen három férfi alkotta ezt a művet.

A Mária evangéliuma az anyát magasztalja, azt a szere-



Tolcsvay László

1950. június 24-én, született Budapesten.

Klasszikus zenét tanult, már tizenhárom évesen játszott a *Strangers* beatzenekarban, majd a *Wanderers* együttesrel rendszeresen fellépett a legendás Horizont Tánciskolában; tizenhat évesen pedig dalokat kezdte írni. Apjával, Bátyjával, Bélával megalapították a Tolcsvay Triót. Ők ötvözték a magyar népzenevel a rock-muzsika elemeit, új utat nyitva ezzel a magyar rockzenének.

1973-tól, megalakulásától tagja és zeneszerzője a FONOGRAF együttesnek, ahol több, mint húsz lemezt készítenek együtt 1984-es feloszlásukig.

A nyolcvanas évek közepéig Koncz Zsuzsa zenekarvezetője és legtöbb dalának szerzője volt. Első szólólemeze, a *Várd ki az időt* 1983-ban jelent meg.

Azóta főleg színpadi munkái ismertek: a *Magyar mise*, a *rock-*, a *szimfónikus- és népzenei ötvöző oratórium*, a *Testamentom*, vagy a *Mária evangéliuma*, amit Müller Péterrel és Müller Péter Sziamival készített el, és amelyet 1991-es Madách Színházban tartott bemutatója óta folyamatosan játszanak az ország több színházában is.

Első musicaljét, a *Doctor Herzet* (szerzőtársak: Müller Péter és Bródy János) 300 előadáson láthatta a Madách Színház közönsége.

1994-ben a Győri Balett mutatta be *Bábel c. Balettjét*.

1995 óta játssza a Madách Színház *Isten pénze* című musicaljét, melynek szerzőtársai ismét a két Müller.

1992-ben a Mária evangéliumáért a közönség szavazatai alapján megkapta az Erzsébet-díjat; 1995-ben munkássága elismeréséül az Erkel Ferenc-díjat és a Magyar Köztársaság Tisztikeresztjét.

Színház műsorán van. Az elmúlt tíz évben Magyar misével járjuk az országot, túl vagyunk a százvalahányadik előadáson, és mindenütt kérdezték, miért nem énekeljük a Mária evangéliumát is, oratórikus formában.

Ezt a közönség inspirálta, és tavaly ki is próbáltuk, hogyan fogadják. Szentendrén a Péter-Pál Templomban énekeltek így először. Óriási sikere volt, ezért útra indultunk vele. Voltunk az Egri Bazilikában, és a Szegedi Dómban, de Budapesten most fog elhangzani először. A Szent Erzsébet Templomhoz különös érzelmek fűznek minket. 1994-ben a templom tetejének a rendbehozásához egy jótékonyági Mária evangéliuma előadást adtunk, és erre a mai napig nagyon büszke vagyok.

Más a szív, a lélek, ha templomban lépnek fel?

Természetesen egész más egy templomban énekelni, itt a léleknek és az akusztikának harmóniában kell lennie. Mert mi ott fogunk állni, ahol a szertartás esetében a pap áll: mi most onnan énekelünk. A virágvasárnap koncert szólistái most is Sáfár Mónika és Sasvári Sándor lesznek, a kórus pedig a Rotunda énekegyüttes és szólistái, akik a többi szerepet éneklik. Tóthné Mózer Annamária a karmesterünk. Egy különös dolog is lesz ebben az előadásban, nevezetesen az, hogy én énekelem a János apostol szerepét. Mindig is szerettem volna elénekelni, de egy scenáriózott színházi előadásban nem merném



A zene a legmisztikusabb létezés, mert csak akkor van, amikor elhangzik, se előtte, se utána nincs. ☛



átszani, de így, hogy „csak” a muzsikámra kell koncentrálnom, rendkívül örülök, hogy erre alkalmam nyílik.

Tizenhárom éves kora óta a zene szerelme, fáradhatatlanul dolgozik, komponál, műfaji korlátok nélkül. Mondja, mi hajtja?

A muzsika, ami hajt, az, hogy megfogalmazzam az érzéseimet. Én élek egy világban, élek egy országban, élek egy családban, és ebből számos új érzést kapok nap mint nap. Én nem csak dalokat szeretek írni, bár nagyon boldog vagyok, ha sláger lesz egyikből-másikból, és hálás is vagyok a közönségnek ezért. A formát és a hangzást mindig a bennem dolgozó téma választja meg, így lesz musical, rockopera oratórium, dal vagy balettzene. Én csak azt szeretném, ha az én zeném egy picit megváltoztatná a hallgatót, vagy legalább megérezné azt, amit én éreztem a komponálás közben. A zene a legmisztikusabb létezés, mert csak akkor van, amikor elhangzik, se előtte, se utána nincs. Ez a pillanat csodája, és az angyalok nyelve. Valamit megérthetünk, ha igazán hallgatunk a zenei hangokra. Van egy kínai mondás, hogy ha elmozdulnak a csillagok az égen, akkor az először a Földön a zenében hallatszik meg. Szerintem ez fordítva is igaz. Ha itt Földön nincs harmónia a zenében, akkor elmozdulnak a csillagok az égen.

Az utolsó mohikánok egyike



LASSANKÉNT IPARMŰVÉSZETI RITKASÁG SZÁMBA MENNEK SZERSZÁMAIM. ÉN VAGYOK AZ UTOLSÓ MOHIKÁNOK EGYIKE - MONDJA PETŐ LAJOS, CIPÉSZ KISIPAROS, AKI MÁRCIUS 15-ÉN MEGKAPTA AZ „ERZSÉBETVÁROS MESTERE” DÍJAT.

Buda Katalin írása

A Wesselényi utca 19. számú ház üzletportáljai közül kitérnek az 1921-es évszám, mely egy cipészüzlet alapítási évét jelzi. Már 90 éve betérhetnek ide azok, akik lábbelít javíttatni vagy készíttetni szándékoznak. A véletlen úgy hozta, hogy üzletét, épp a Székesfővárosi Cipész Ipartestület székháza mellett nyitotta meg. Az az iparos vállalhatta ezt a szomszédságot, aki garantáltan kiválóan dolgozott, és az ipartestület céljaival azonosulni tudott.

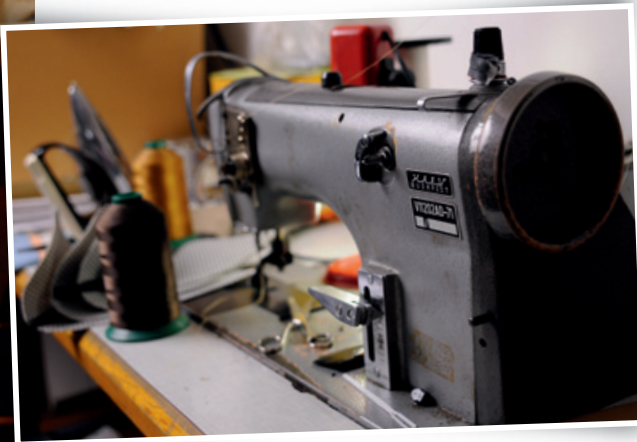
Pető Lajos édesapja 1921-ben vidékről költözött fel Budapestre, s ettől fogva cipészként dolgozott a Wesselényi utca 19. számú ház földszinti üzletében. A fővárosban sem volt könnyű az élet. Édesanyja nem tudta a nagyvárosi életet megszokni. Ragaszkodott a megszokott környezethez, mindig volt a házban liba, kacska, tyúk, tojás, mindenkiből egy, ami időnként átsegítette őket a nehéz időkön. Édesapja Somogy megyében Sántoson, egy tizenhét gyerekes család tizenkettedik szülöttje volt. Nagyon szegény sorsból való. Amikor a gyerekek elérték azt a kort, hogy valamilyen mesterséget tanuljanak, a családfő leült velük, és megbeszélte, ki milyen szakmát tanuljon: „Te asztalos leszel, te hordókészítő, te bográn,



Egyszer egy japán nő tért be hozzá, s megvásárolta a bolt összes 31-es méretű lábbelijét. ❧

te cipész stb. Te gyengébb vagy, itt maradsz és a ház körül fogsz dolgozni, figyelni fogunk rád.” A szakmákat, olyan házaknál sajtóztották el, ahol szolgáltak, és e közben lesték el a mesterség fortélyait. A családfő gondoskodása mára is jó példát mutat.

Fia, Pető Lajos Pesten született. A Madách Gimnáziumban érettségizett. Szeretett volna továbbtanulni, de egyéb származása miatt bezárultak előtte az egyetemek kapui, pedig szülei erről álmodtak. Így ő lépett később apja örökébe. Már gimnazista éve alatt kitért az úszó sportban. 1954-1964 között a 100 méteres hátúszásban válogatott sportoló volt. Legjobb eredménye nyolcadik helyezést az Európa-bajnokságon. Közben elvégezte a Cipőipari Technikumot, s minthogy igen jól rajzolt, az Iparművészeti Főiskolán képesítést kapott cipőtervezésből. Tanulmányai befejezése után a Duna Cipőgyárban kezdett dolgozni. Eközben a Magyar Televízió Ki minek a mestere? című vetélkedő műsorán elnyerte az első díjat. Olyan szép csizmát készí-



tett, hogy osztatlan sikert aratott. Ezután a Magyar Divatintézethez került. Itt olyan neves művésznőkkel ismerkedett meg, mint Ruttkai Éva, Psota Irén, Halász Judit, Váradi Hédi és mások, akik később a Wesselényi utcai üzletében is megjelentek, és lábukon viselték Pető Lajos remekműveit. Nagyon jól érezte magát a tervező asztalnál, csodálatos női cipőket álmodott meg és rajzolhatott. A '60-as években megnyíltak a nyugat európai nyersanyagpiacok, kiválóbbnál kiválóbb bőröket hoztak be a külkereskedők. A nemzetközi kiállításokon egymás után nyerték a díjakat. Ekkor nagy elismerést jelentett cipész szakmában dolgozni.

1972-ben vette át idős édesapjától a Wesselényi utcai férfi cipőüzletet. Pető Lajos kezdettől fogva női cipőket tervezett és készített. A '90-es évektől az a határozott elképzelése volt, hogy olyan profilú üzletet fog kialakítani, ami iránt nagy a szükséglet s ez vezetett el a kislábú nők üzletének létrehozásához. A kislábú nők azok, akiknek a mérete 30-35 között van. Ma is ez az egyetlen ilyen üzlet az országban. Ötlete sokáig kamafozott. Nemcsak hazaiak, hanem külföldiek is megfordulnak üzletében. Egyszer egy japán nő tért be hozzá, s megvásárolta a bolt összes 31-es méretű lábbelijét. Állandóan figyelemmel kíséri a legújabb divatot, böngészi a szaklapokat és a bemutatókra is eljár. Az is igaz, hogy szakmai tudásán kívül szívét-lelkét is beledja az apró lábbelik tervezésébe, készítésébe.

Aki betér az üzletébe, az tapasztalhatja, azzal is elbeszélget, aki nem vásárol. Olyanok is megfordulnak, a tükrökkel nagyított kicsi üzletében, akik soha nem veszik fel a vásárolt cipőt, ugyanis gyűjtők. Ők többnyire neves emberek. Pető Lajos elárulja, neki is van cipőgyűjteménye, egyik becses darabja Bajor Gizi cipője, melyben a Nemzeti Színházban lépett fel.

Pető Lajos nemcsak álmodozó, hanem filozófus hajlamú is. Ma is idézi a szüleitől hallott bölcs mondást: mindig azt a kort érezzük nehéznek, amelyben élünk. Vannak olyan emberek, akik azt gondolják, hogy jobb lenne más korban élni pl. a reneszánsz- vagy barokk korban. Pedig nem azon van a hangsúly, hogy melyik korban élünk, hanem azon, hogy születésünktől halálunkig mit teszünk, hogyan élünk.

Azt sajnálja, hogy nincs aki a szakmáját folytassa. Fájó érzés, mert „egy olyan színes világot sikerült megteremtennem, amiben jól éreztem magam.” Az is nyomasztja, bántja, hogy a kereskedelem arctalanává vált. A kereskedelem alapja a bizalom, ami mára feledésbe merült.

Pető Lajos elárulja, neki is van cipőgyűjteménye, egyik becses darabja Bajor Gizi cipője, melyben a Nemzeti Színházban lépett fel. ☛



Gombák és pletykák

avagy a Szexis, az Előkelő, a Humoros és a Szerencsés

HOL VOLT, HOL NEM VOLT, KEZDHETNÉM AKÁR ÍGY, ÉS KEZDEM IS, MERT MESEI INDÍTÁS ILLIK EHHEZ A NAGYON PESTI TÖRTÉNETHEZ, AMELY NÉHÁNY PONTJÁN ÉRINTI ERZSÉBETVÁROST. VAN BENNE MINDEN, AMITŐL KÜLÖNLEGES, VAN BENNE SIKER, TRAGÉDIA, SZERELEM ÉS RENGETEG SZÓBESZÉD. A PLETYKÁK ANNYIRA SZÖVEVÉNYESEK, HOGY KÜLÖN TÁRGYALOM ŐKET.

Bóka B. László írásának folytatása

ELLA (1898-1951) Ellácska, mert egyszerűen senki-
nek nem ment a nyelvére így: Ella. Már gyermekkorá-
ban molett tündérke volt, így aztán családjá finoman
fogalmazva kikacagta, amikor elsóhajtotta magát,
hogy ő színpadra vágyna. Teltkarcsú, finomkodjuk
kedvesen, de Ellácska valójában kövér volt. Egyszer
még panaszkodott is, hogy egy szerep kedvéért le kell
fogynia, de gyorsan lebeszélte magát és mások egyet-
értettek ezzel. A teste volt a szexepilje. „Én felkelek
reggel, és nyomban kövér vagyok. De ezt nem adják

**Én felkelek reggel, és nyomban
kövér vagyok. De ezt nem adják
ám ingyen. Farkasétvággyal kell
imádni a jó ételeket. ♪**

ám ingyen. Farkasétvággyal kell imádni a jó ételeket” – mondja önmagáról. Egy darabig a Magyar Színházban játszik, majd a Királyban. Aki gyorsan akarja őt eszébe idézni, nem kell mást tennie, mint az „Egy csók és más semmi” harcias Schön Tónijára gondolni, igen, ő az, de ő a Meseautó titkárnője is. Ellácska, igazi komikus, aki egész életében kacagtatta a nézőket. Bilicsi Tivadar így ír róla: „Akik Gombát látták, azt mondták: Ez a földre szállt dundi angyal járt a mennyországban. Hát igen, ha ő megjelent a színház társalgójában, a Rádió pagodájában vagy a filmgyár kantinjában, máris pezsgő jókedv támadt körülötte.” Ő volt az első és igazi „Gomba”, még Fridát is utána kezdték csak Gombázni. Szabadszájú ember volt, a férfiakat kedvtelve becézte stricinek, kedvenc szavajárása ez volt: „Ezt nem lehet kibírni.” Fantasztikusan kártyázik, szenvedélyesen füstöl, partnerei nem akárhány, persze mind imádják: Kellér Dezső, Királyhegyi Pál, Nóti Károly, Szép Ernő, Kabos Gyula. Nágel Pál tőzsdés oldalán belenyúl a házasságba is, de hamar elmegy tőle a kedve. A színpadról természetesen őt is letiltják.



A háborút Fridához hasonlóan egy pincében vészeli át, de viccelődve, hiszen kövér szakácsnét alakít, aki nagy hangon meséli történeteit a férfiakkal és a receptekkel. A háború utáni nagy színházi államosításkor ide-oda csapódik, végül haláláig a Madách Színházhoz marad hűséges. Az utolsó években Tolnay Klári az, akit barátságába fogad. Bár nagy szerepei nincsenek, de boldogan veri a blattot a Nemzetiben Bajor Gizivel. Egy napon, 1951-ben szépen csendesen, szerepkönyvvel a kezében hal meg. Mindössze 53 éves.

IRÉN (? – 1967) Igen, nem tudni pontosan, mikor született. Az azonban bizonyos, hogy testvérei útját követve 1916-ban elvégzi a Színiakadémiát. Ráveti magát a színházra, de valamiért a szerelem nem kölcsönös. Hamarosan a Magyar és a Király Színház tagja lesz és sorai közé fogadja a Nemzeti Színház is. Igazán komoly nyomot nem hagy, így gyorsan férjhez megy nővére kezelőorvosához, dr. László Ernőhöz. A doktor ráérez a veszélyre és az utolsó előtti pillanatban 1938-ban kivándorolnak Amerikába. A férj a tengerentúlon

A fotóért köszönet az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tárának.



megalapította a híres Erno Laszlo Institute-ot, amely a ma is működik egy holding tagjaként. Bőrgyógyásként a hírességek orvosa lett, kozmetikumai mai napig vezető termékek. Olyan embereket kezel, mint Audrey Hepburn, Hubert de Givenchy vagy Jacqueline Kennedy. Irén békében, gazdagon él, szerető férjével, míg meg nem hal.

És most nézzük meg alaposabban a Gombák körüli kuszaságokat. Először is a nevük: állítólag Margit férjének Gombaszögi birtokáról kölcsönözték. Aztán itt egy furcsaság, tudniillik a Színházi Élet egyik számában váratlan fordulattal írják, hogy tulajdonképpen nem négyen, hanem öten voltak. Bizonyíték semmi, csupán az állítás. Hasonlóan ahhoz, ahogyan Margitról elterjed, hogy bérbeadott szépségével teremti meg maga és testvérei számára az előrejutást a színipályán vagy ahogyan Fridát összeboronálják mindenféle hírességgel, persze nem akárkikkel, a neves olasz zeneszerzővel, Pietro Mascagnival, vagy ami ennél hajmeresztőbb, Károllyal, a leendő IV. Károly utolsó osztrák-magyar királlyal.

Most pedig következzenek a mindent túlélő pletyka, a valódi városi mítosz: Heltai Jenő róluk mintázta a Tündérlaki lányok történetét. Érdemes utólag mindent helyretenni, mert még ma is azt írják mindenütt. A Tündérlaki még meg sem született, amikor Heltai 1911-ben megjelenteti Az utolsó bohém című regényét. Az alaphelyzet éppen az, mint a három évvel későbbi Tündérlaki lányokban. A regény lányait Sárváriaknak hívják és négyen vannak: Panni, Ilka, Jelka, Nelka, no meg egy öccsük: Karcsi. A történetben Panni „olyan” lány, egy báró kitarthatja, belőle élnek a többiek, no és persze a Mama. Három évvel később, 1914-ben megjelenik A tündérlaki lányok, története szinte azonos Az utolsó bohém-ével, amely eredetileg kurta kis novella, a szereplők neve: Ella, Irén, Putyi. Igen, megértem, nagy a kísértés a hölgyek névazonosságára okán. A szintén 1914-es színdarabban a lányok újra négyen vannak, mint az előkép Az utolsó bohém-ben: Olga, Mancsi, Sári és az „olyan lány” Boriska. Érdekesképpen említem, hogy A tündérlaki lányok 1957-es kiadásában, még Heltai életében, újra hárman vannak a lányok és két név ismét változik: Marika, Jolán és Putyi. Itt Putyi a zuhlott leány.

A darabot a Vígszínház mutatja be 1914. február 14-én, a siker óriási, a lapok lelkesen számolnak be az előadásról, amelyet a legendás igazgató, Jób Dániel rendez. Sári szerepét vajon ki játszhatná más, mint a tizenhat éves Gombaszögi Ella. A sajtó másról nem ír, igaz, nem is írhat még, hiszen ha volna is alapja a pletykának, idő kell az elterjedéséhez, kitárgyalásához, márpedig a darab ekkor még friss. Sebaj, eltelik közben hét év, midőn a Vígszínház ismét előveszi a művet és 1921. szeptember 09-én új betanulásban állítja színpadra. Sári szerepében ismét Gombaszögi Ella. Nyomok után kutatva átnéztem a „vérszomjas” sajtót, ám újabb lelkendezésen kívül egyetlen árva utalás sem, semmiféle Gombaszögi-Tündérlaki azonosásra. Heltai természetesen hallgat, szerintem azért, mert nincs mit mondania az ügyben.

Évekkel később, 1966-ban a nagy tanú, Stella Adorján az, aki le meri írni, sőt tényként közli, s ezzel

megrögzíti, hogy a lányok tulajdonképpen öten vannak, bár adós marad az ötödik nevével, ő hinti el a Gombaszögi-féle névadást is, majd ellentmondást nem tűrve közli: „A Gombaszögi-nővérek legendás karrierje ihlette meg Heltai Jenőt, hogy megalkossa ma immár klasszikus vígjátékát.”

Közvetlen bizonyítékaim nincsenek, csak magyará-

A Gombaszögi-nővérek legendás karrierje ihlette meg Heltai Jenőt, hogy megalkossa ma immár klasszikus vígjátékát. ❧

zataim, de azok talán logikusak. Nehezen hihető, hogy Heltai, a talpig úriember, egy esetleges pesti pletyka színdarabba öntésén munkálkodjék. Ha valóban ez lett volna a célja, feltehetően nem nevezi el novellája hősnőit az igaziakkal azonos módon. Ha Heltai valamit el akar takarni vélhetően más nevet ad szereplőinek. Úgy tűnik tehát, a pletyka alapja a szimpla névazonosság és Stella tanúságtétele. Ha engem kérdeznek, szerintem egy árva szó sem igaz az egészről vagy lépjen elő az, akinek bizonyítékai vannak! Akárhogyan is volt annyi bizonyos, hogy a Gombaszögi lányok léte megállás nélkül izgatta, sőt izgatja ma is Budapestet, ennek köszönhető a pletykák toposzként való hagyományozódása, sőt kanonizálása.

Végezetül egy emlékező sétát javaslok: ha szeretnék meglátogatni a hölgyeket, megtehetik, hiszen Irén kivételével, akit New Yorkban temettek, valamennyien a Kerepesi temetőben nyugszanak:

Gombaszögi Ella – Kerepesi temető: 33-1-51/a

Gombaszögi Margit – Ella mellett nyugszik

Gombaszögi Frida – Kerepesi temető: 34 közép – férjével, Miklós Andorral együtt



Kultúra

Kiállítás



TÖLTŐDJ FEL

MAGYAR ELEKTRONIKAI MÚZEUM-
BUDAPEST VII., KAZINCZY U. 21.

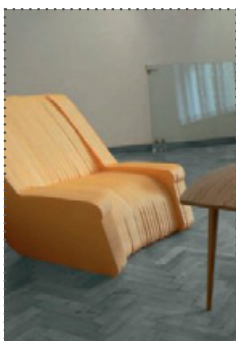
A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Elektrotechnikai Múzeuma látványos és interaktív utazó kiállításával mindennapi használati eszközeink egyik mozgatórugójára, az elektromosság csodálatos világára kívánja felhívni a figyelmet. A tárlat bemutatja a „villamosság” kialakulását, kiemelve az erősáramú elektrotechnika magyar vonatkozású vívmányait. Megtekinthető Bláthy Ottó Titusz eredeti 110 éves fogyasztásmérője, egy világgraszoló magyar találmány a transzformátor, valamint Jedlik Ányos dinamójának hiteles másolata is.



KOVÁCH GERGŐ: JANI A TALPÁN

DOVIN GALÉRIA, 2011. MÁRCIUS 19-
MÁJUS 11., 1052. BUDAPEST GALAMB
UTCA 5.

Az utóbbi két év alkotóperiódusát összefoglalva Kovách Gergő ismét önálló tárlattal jelentkezik a DOVIN Galéria programsorozatában. A művész személyiségéből fakadó könnyed játékoskedv a tőle megszokott módon vetül ki a nyelvi formulákon átszűrt antropomorfikus formákba a Jani a talpán című kiállítás munkáin. A játék során mi magunk döntünk arról, mennyire vesszük komolyan az egészet: megmaradunk az érzékeket ingerlő látványánál, vagy tovább merészkedünk a vizuális gegek kibontásának rizikósabb, de szellemi kalandot ígérő terepére.



SZABAD SZOBA

INDA GALÉRIA MÁRCIUS 18. - ÁPRILIS 15.,
1061 BUDAPEST, KIRÁLY UTCA 34. II/4.

A kiállításon részt vevő művészek kapcsolatban állnak egymással, inspirálják egymást, és munkáik jellege is hasonló. Mindhárman használják a valóságos és a virtuális teret, egyaránt alkalmaznak hagyományos és új technológiai műfajokat úgy, mint rajz, festészet, szobrászat, fotó, film, videó stb. Térinstallációik a mindennapi „belkott” tereink átalakítását, vagy más nézőpontba helyezését tűzik ki célul, vagyis a térbe érkezőnek új térélményt adnak, a tárgyak

és személyek között szokatlan viszonyrendszert hoznak létre. Ez a nemzedék már mindennapi tapasztalatként éli meg a helyváltoztatást. A szomszédos kultúrák, országok megismerését is célzó ösztöndíjak, csere-rezidenciaprogramok az új környezetbe való beilleszkedést követeli meg tőlük, ami ösztönzően hat a gondolkodásukra az élettel való kapcsolatuk dinamizmusa folytán. Részt vevő művészek: Paula Sceranková, Szabó Ádám, Dusan Zahoransky.

Színház



JOSEPH KESSERLING: ARZÉN ÉS LEVENDULA - BÜNYÜGYI BOHÓZAT 2 RÉSZBEN

MAGYAR SZÍNHÁZ

Joseph Kesselring méltán világhírű amerikai krimikomédiája nem szorul bemutatásra. Budapesti és vidéki színházak zajos sikerei bizonyítják, hogy a hazai közönség is vevő e mesterien megírt s az elmúlt fél évszázad alatt immár kultusszá vált bűnügyi vígjátéokra. A valószerűtlen fordulatokban bővelkedő, már-már hihetetlen, ám annál ellenállhatatlanabb humorú történet a messzi Brooklynban játszódik, a második világháború idején. A köztisztviselőnek örvendő Brewster nővérek fáradhatatlanul jótékonykodnak. Ám a tündéri természetű öreglányok titkos szenvedély rabjai: szerető család és meleg otthon nélkül élő idős férfiak utolsó óráit édesítik meg egy pohárka ribizliborba kevert arzénal. A hullákat illő gyászszertartás után unokaöccsükkel kapartatják el a ház pincéjében, aki abban a beteges tévhitben él, hogy ő az Egyesült Államok elnöke és maláriában elhunyt áldozatokat hantol el a Panama csatornában - eleddig tizenegyet. Másik unokaöccsük, a színikritikus Mortimer a döbbenettől szólni sem tud, amikor rájön, hogy nénikéi sorozatgyilkosok. Nem mer családot alapítani a gyönyörű Helennel, mert fél, hogy a gyilkolásra ösztökélő örültség genetikailag öröklődik. Hullákon kísérletező nagyapja és jótékonyan öldöklő nénikéi mellett ugyanis van még egy sorozatgyilkos nagybátyja is, aki átoperált arc-cal bujkál a rendőrség elől, és épp a legrosszabb pillanatban toppan be, hogy újabb áldozatát a levendulaillatos családi fészekben rejtsse el...

Mozi



LOURDES

OSZTRÁK, FRANCIA, NÉMET FILM: DRÁMA, VALLÁS 2009. (EURÓPA ART MOZI)

A mű központi témája nem csupán a vallásos hit, hanem az emberi mulandóság. A Lourdes azt a kérdést feszegeti, hogy az ember hogyan képes leélni az életet ilyen merev korlátok között. És mi van akkor, ha mással történik meg a vágyott csoda? Mit tennénk, ha ölünkbe hullana a szerelem és a boldogság esélye? A film minden lehetséges aspektust mérlegel: Christine, a zarándokok, az egyház és az önmagukat a kegyelem angyalainak tekintő nővérek felelősségét. A filmet a dél-franciaországi Lourdes-ban forgatták, a misztikus városban, amely látogatók millióit vonzza minden évben. A keresztények úgy tartják, hogy 1858-ban itt több alkalommal is megjelent a Szűz Mária egy fiatal francia parasztlány előtt. Mária arra kérte az embereket, hogy zarándokoljanak el Lourdes-ba, az emberek pedig már 150 esztendeje tesznek így, gyógyírt keresve a betegségeikre.

Program



VIRÁGVASÁRNAPI CSALÁDOS KÉSZÜLŐDÉS

2011. ÁPRILIS 17., GYÜLEKEZETI KÖZPONT: BUDAPEST VII., DAMJANICH U. 28/B

Április 17-én lesz gyermekek számára kézműves foglalkozás, éneklés, falatozás 10:30-tól a gyülekezeti központban, miközben a szülők a templomban vehetnek részt az ünnepi istentiszteleten. 12:15-kor a gyermekek a templomban mutatják be az általuk készített képeket és megtanult dalokat.

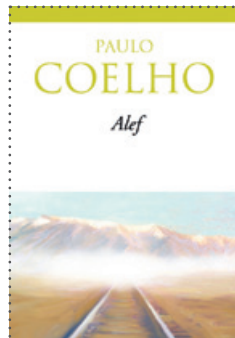


AMORE D'OBOE KONCERT

2011. ÁPRILIS 15. 18 ÓRA, BUDAPEST VII., VÁROSLIGETI FASOR 17.

A Fásori Evangélikus Egyházközség április 15-én az Amore d'oboe zenekar koncertjével várja az érdeklődőket. Műsoron: Zelenka: Lamentációk. A belépés díjtan.

Könyv



PAULO COELHO: ALEF

2006-ban Paulo Coelho spirituális válságba került: úgy érezte egyedül van, és lelki fejlődése megakadt. Ha követi Mesterének tanácsát - menjen egy olyan helyre, „ahová a szíve vágyik” -, talán rátalál a megoldásra és az előre vezető útra. Legújabb regényében a világszerte elismert szerző újra felfedezi az életet oly gyönyörűvé tevő csodákat és kincseket. Egy időn kívüli helyre követi a tökéletes szerelmet, és végigjárja a lélek útját.

HÚSVÉTI KÉSZÜLŐDÉS

Tolcsvay László-Müller Péter-Müller Péter Szíami:

MÁRIA
EVANGÉLIUMA

ROCKOPERA ORATÓRIKUS ELŐADÁSA
Előadja: SÁFÁR MÓNKA, SASVÁRI SÁNDOR,
TOLCSVAY LÁSZLÓ, TÓTH JÓZSEF
valamint a
ROTUNDA ÉNEKEGYÜTTES ÉS SZÓLISTÁI
Vezényel: TÓTHNÉ MÓZER ANNAMÁRIA



2011. Április 17-én, 20óra

Szent Erzsébet Templom, Bp. VII. ker. Rózsák tere

A rendezvény védnöke:

Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere

Jegyek kaphatók: a templomban,
a plébánián és az ismert helyeken

Információ: www.rozsaktere.uw.hu

Tel.: 06/1 322-4117, www.broadwayjegyiroda.hu

A saláta dicsérete

MEGUNHATATLANOK ÉS EGYSZERŰEK, RÁADÁSUL MINDET ÍZLÉSÜNK SZERINT ALAKÍTHATJUK. A SALÁTÁK NEMCSAK EGÉSZSÉGESEK ÉS LAKTATÓAK, DE SZINTE PILLANATOK ALATT AZ ASZTALRA VARÁZSOLHATÓ EGY GYORS VACSORA.

Tésztasaláta

A tésztát sós vízben puhára főzzük, a sonkát hosszú csíkokra vágjuk, valamint az újhagymát is megmossuk, felkarikázzuk. Egy tálban összekeverjük a tésztát a sonkával, a kukoricával és az újhagymával, majd hozzáadjuk a majonézt és a tejfölt, ízlés szerint borsozzuk. Adhatunk hozzá ízlés szerint további hozzávalókat: különféle sajtokat, paradicsomot, tetejére reszelhetünk parmezánt. Százféléképpen elkészíthető, megunhatatlan és könnyű vacsora.



HOZZÁVALÓK

25 dkg masni tészta
1 konzerv kukorica
20 dkg gépsonka
½ evőkanál majonéz
1 evőkanál tejföl
újhagyma
só
bors

HOZZÁVALÓK

1 csésze főtt rizs
1 piros kaliforniai paprika
1 fehér paprika
2 paradicsom
2-3 újhagyma
1 gerezd fokhagyma
15 dkg párizsi
3 evőkanál citromlé
6 evőkanál olaj
zöldpetrezselyem
bors
só



Rizssaláta

A rizst másfél csészényi sós vízben puhára főzzük, majd ha kész, lecsöpögtetjük. Hozzákeverjük a piros kaliforniai paprikát és fehér paprikát, a felkockázott paradicsomot, a karikára vágott újhagymát, a zúzott fokhagymát. Bekeverjük a kockára vágott párizsot, de ízlés szerint sonkával vagy csirkehússal is gazdagíthatjuk. A citromléből, az olajból öntetet keverünk, amit ízlés szerint sózunk és borsozunk. Leöntjük az öntettel a salátát, majd hűtőben, legalább két órán át pihentetjük.

Szolgáltatás

ERZSÉBETVÁROSI GYORSSZERVIZ! Dugulás elhárítás, víz-, villany-, gáz-, fűtőszerszerelés és teljes körű gázkészülék javítás. Anyagbeszerzéssel, garanciával 0-24 óráig. Kiszállási díj nélkül. Tel.: 06(1)321-1826, 06(20)334-3438

VÍZ-, VILLANY-, GÁZ ÉS FŰTÉSSZERELÉS anyagbeszerzéssel, garanciával hétvégén és munkaszüneti napokon is. Tel.: 06(1)280-3262, 06(20)595-4147

ZÁRLAKATOS! GYORSZOLGÁLAT! Zárnyitás, zárszerelés, betörésbiztos hevederzár-szerelés, ajtó-, ablakrácsok, lakatosmunkák, galériakészítés! Tel.: 06(30)961-3794

VÍZÓRASZERELÉS, egyéb vízvezeték szerelés. Tel.: 06(1)251-4912

GÁZKÉSZÜLÉKJAVÍTÓ! HÉRA gázégők, konvektorok, tűzhelyek, FÉG vízmelegítők javítása, karbantartása. Bán László Tel.: 06(1)220-9765, 06(20)432-5598

VILLANYSZERELÉS, gyorsszolgálat, bojlerjavítás kiszállási díj nélkül. Tel.: 06(20)9393-799

FESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTÁZÁS megbízható szakemberekkel, garanciával, kisebb asztalosmunkák. Nyugdíjasoknak 10 % kedvezmény. Tel.: 06(1)352-0188, 06(30)906-8696

REDŐNY, RELUXA, szalagfüggöny, szünyogháló, napellenző szerelése, javítása, garanciával. Tel.: 06(1)261-3380, 06(30)973-4378, 06(20)424-2618

VÍZSZERELÉS, CSAPOK, SZIFONOK, WC-csésze, WC-tartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Tel.: 06(30)447-3603

Antialkoholista szakemberekkel szobafestést, mázolás, tapétázást, csempézést, kőműves-

munkát, stb. nagytakarítással vállalunk. Tel.: 06(20)998-2369, fax: 365-2662

EZERMESTERSZOLGÁLAT-lakásszerviz! Felújítás, szerelés, javítás, takarítás ..., non-stop! Tel.: 06(30)960-4525, www.szakembercentrum.hu

KOZOSKEPVESELO.HU Társasházi közös képviselőt kompromisszumok nélkül. Csökkentse társasházának költségét akár 10-20 %-kal. www.kozoskepveselo.hu Tel.: 06(1)302-3257

Thököly út 17. szám alatt nyitott szépségszalonunkba várjuk Kedves Vendégeinket. - 30% kedvezmény a hirdetésre hivatkozva. Tel.: 06(70)422-8038

AKCIÓNK! Gázüzemű fűtőkészülékek felülvizsgálata, tisztítása, javítása kiszállási költséggel együtt bruttó 6.600 Ft. Tel.: 06(1)212-2949, www.vasuta.hu Életet ment!

DAJKA, gyermekfelügyelő, gyógypedagógiai asszisztens képzés. Kasza Képző. Tel.: 06(1)276-5918, Ny. 01006404

Amennyiben még nem találta meg társasházának a megfelelő közös képviselőt, hívja a kft-nket. Jelszavunk: megbízhatóság, szakértelem, kiváló munka reális áron. Tel.: 06(1)223-1497, illilus@citromail.hu

VII. KERÜLETI CÉG VÁLLALJA TÁRSASHÁZAK KÖZÖS KÉPVISELETÉT. 24 óras elérhetőség, kintlévőség kezelés, precíz, lendületes csapat, kedvező ár. Állandó jelenlét. Tel.: 06(30)687-8747, www.tarsashazak.com

TÉVÉJAVÍTÁS AZONNAL GARANCIÁVAL! Orion, Videoton, ITT-NOKIA, Nordmende, Grundig, Vestel, Panasonic, Samsung, Schneider. Tel.: 06(20)531-7638

TÁRSASHÁZKEZELÉS, közös képviselőt, társasház könyvelés. Megbízható, lehetőleg jobb szolgáltatás több évtizedes gyakorlattal kedvező áron. Kérje ingyenes árajánlatunkat. E-mail: thaz.kozoskepveselo@gmail.com Tel.: 06(30)668-5058

VÍZ-, GÁZ-, FŰTÉSSZERELÉS, fűrdőszoba felújítás, gázkészülékek, csapok javítása, cseréje és fűtőszerszerelés. Tel.: 06(20)9554-768

TAVASZI AKCIÓ! Műanyag nyílászárók megfizethető, reális áron a gyártótól. Teljes körű árnyékolástechnika, például: redőny, relaxa, rovarháló. 20-40 %-os kedvezmény! Rövid határidő. Tel.: 06(30)719-1632, 06(70)242-0464

VESZÉLYES FÁK KIVÁGÁSÁT, kert- és parkgondozást, valamint erdők kezelését vállalom. Tel.: 06(70)772-5646

KÉMÉNYBELEÉS, JAVÍTÁS! Tel.: 351-7455, 06(20)961-3153, VII., Nefelejcs u. 43.

ÜGYVÉD polgári jogi ügyek intézését, jogi képviselőt vállal (különösen pénzügyek, közigazgatás, ingatlan ügyek területén). Károly krt. 5/A IV.1. Tel.: 06(30)769-9055, e-mail: dr.gulyasattila@t-online.hu

CIPŐ, BŐRDÍSZMŰ ÉS TEXTILJAVÍTÓ üzlet. Szolgáltatásaink: sarkalás, talpalás, szűkítés, bővítés, bőrdíszmű javítás, nadrág felhajtás, zipzárcsere, táskajavítás. Tel.: 06(1)781-0615, VII. ker. Király u. 75.

Egyéb

ANTIKVÁRIUMUNK készpénzért vásárol könyveket, teljes könyvtárakat, vitrintárgyakat, régi képeslapokat, valamint DVD-t, hanglemezt. Tel.: 06(1)332-0243, 06(20)922-0001

ANTIKVÁRIUMUNK készpénzért vásárol szép állapotú, régi és kevésbé régi könyveket, könyvhagyatékot. Díjtalan kiszállás! Tel.: 06(20)916-5766, 06(1)352-7470, www.vertiesantikvarium.hu

BÉLYEGGYŰJTEMÉNYEKET, papír- és fémpénzeket, képeslapokat, régi iratokat, porcelánt, egyéb régiségeket vásárolunk. VI., Andrassy út 16. H-P: 10-17. Tel.: 06(1)266-4154

FIGYELEM! Mindennemű régiséget vásárolunk **MAGAS ÁRON:** festményeket, porcelánt, ezüstöket, réz-, bronz szobrokat, hagyatékot díjtalan kiszállással. Tel.: 06(20)285-4174

KÉSZPÉNZÉRT VÁSÁROLUNK! Aranyat, ezüstöt, briliáns ékszereket, festményeket, órákat. Arany: 4.500-7.000 Ft/gramm, tört ezüst: 98-120 Ft/gramm

Égészség

FOGSORJAVÍTÁS, készítés, alábélelés. Gyorsan, precízen. Rászorultaknak háznál is. Vécsei Julianna. Tel.: 06(20)230-3547, 06(1)789-2859

GYÓGYPEDIKÚRT, MANIKÚRT vállalom. Hívásra házhöz megyek! Tel.: 06(30)242-9507

GYÓGYNÖVÉNYEK, étrend kiegészítők, reformélelmiszerek, illóolajok, könyvek, diabetikus, laktóz- és gluténmentes élelmiszerek. AHAVA Holt-tengeri kozmetikumok 20-60% kedvezménnyel. Babi néni gyógyfűvei, Dob u. 47. Tel.: 06(20)356-2770

TERMÉSZETGYÓGYÁSZ SZAKRENDELÉS. Ágoston Tamás akupunktőr természetgyógyász gyógyít szenvedélybetegeket, allergiát, fogyasztást, belgyógyászati, kemo- és sugárkezelt betegeket. Földszugárzás, elektroszmog védelem! Dohány utca 67. Tel.: 06(70)613-0861

Utazás

EGY NAPOS KIRÁNDULÁSOK TERMÉKBEMUTATÓ NÉLKÜL. KEN-EDI TRAVEL VI., Teréz krt. 3. Nyitva: h-p 9,30-tól 17,30 óráig. Tel.: 06(1)278-2156, 06(1)278-2157, www.keneditravel.hu Keresse katalógusunkat irodánkban!

ESZTERGOM, PÁRKÁNY, SZENTENDRE 3.490 FT kirándulás autóbusszal, idegenvezetővel, ebédrel. KEN-EDI TRAVEL, tel.: 06(1)278-2157. További programjainkat megtalálja 76 oldalas katalógusunkban és honlapunkon. www.keneditravel.hu

LÉVA, ZSELIZ, PILIS-SZENTLÉLEK 3.990 FT. LOSONC, HOLLÓKÓ 3.990 FT, kirándulások autóbusszal, idegenvezetővel, ebédrel. KEN-EDI TRAVEL, VI., Teréz krt. 3. Tel.: 06(1)278-2156, www.keneditravel.hu

Impresszum

Erzsébetvárosi Önkormányzatának kéthetente megjelenő ingyenes lapja

Főszerkesztő: Kiss Henrietta
Szerkesztő: Török Emese
Grafikus: Szamor Csaba, Hock Balázs
Korrektor: Jambrik Brigitta
Fotós: Acsai Miklós, Deák Szabolcs
Cím: 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.
Telefon: 462-0794
Fax: 462-0795
E-mail: erzsebetvarosiusjag@gmail.com, usjag@erzsebetvaros.hu

Nyomda: Pharma Press
Nyomdaipari Kft. 1037 Budapest, Vörösvári út 119-121.
Kiadja: Erzsébetvárosi Média Nonprofit Kft. Ügyvezető: Gutván Róbert, 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.
Megjelenik 40 ezer példányban.
ISSN 2062-5812
Online ISSN 2062-5898

Az újság munkálataiban közreműködtek: Sajtófőnök: Dr. Vető Marietta; sajtóreferens: Seres Edit; Szerzők: Bóka B. László, Buda Katalin
Hirdetésfelvevő: Kalikin Józsefné titkárság-vezető e-mail: hirdetes@erzsebetvaros.hu

Az újságban található adatok, fényképek, egyéb tartalmak szerzői jogvédelem alatt állnak.